

## One Drum Per Quarter II

Hola amigos de Drumsweb, en esta oportunidad quiero desarrollar más en profundidad el concepto anterior. Si se acuerdan, después de aplicar la formula explicada, nos quedaba un brake como este:



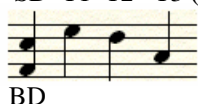
Antes de continuar, debo explicar que este brake se puede escribir también de la siguiente manera:



Lo único que hicimos fue escribir todo en semicorcheas y silencios de semicorcheas.

Todos las  se reemplazaran por BD (Bombo) y nos queda lo siguiente:

SD T1 T2 T3 (Floor Tom)



Podemos invertir los golpes, es decir, lo que tocábamos con SD y Toms ahora se toca con BD, y viceversa:



Revisen el apunte anterior donde les entregué varias secuencias de distribución del ejercicio y desarróllenlo de esta misma manera.

Nos vemos en una próxima oportunidad.

Miguel Yudelevich D.

[www.miguelyudelevich.cl](http://www.miguelyudelevich.cl)

[www.purevolume.com/miguelyudelevich](http://www.purevolume.com/miguelyudelevich)