



*Por Juan Carlos Roth*

## ***INFORME ESPECIAL SOBRE RITMOS ARGENTINO***

HOLA!!! Amigos acá estoy de vuelta armando este informe, en esta oportunidad sobre Cueca, en primer lugar les dejo un poco de HISTORIA y luego al final el patrón rítmico orquestado en la batería.....

### **Cueca**

Hermana de la Zamba, de la **Chilena**, de la Marinera **peruana** y de otras danzas similares, hijas todas de la Zamacueca peruana, o derivadas de ella, la cueca es una de las danzas que más arraigo tuvieron en nuestro país, en cuyas regiones occidental y norte aún conserva cierta vigencia.

La zamacueca - cuyo nombre parece haber dado origen a los de **Zamba** y **Cueca** - fue creada, según C. Vega, en Lima (Perú), hacia 1824, con elementos aportados por los bailes de la época. En dicho país se la llamó también Zamacueca, Mozamala y Zanguaraña.

La zamacueca llegó a Chile en **1824 ó 1825**, luego pasó a **Mendoza** y desde **Bolivia** entró al Norte del país. Desde entonces se bailó en todas las provincias, **salvo Buenos Aires**, dando lugar a la formación de sus descendientes, entre las que mencionaremos a la **Zamba**, la **Cueca**, la **Cuequita** y la **Chilena**.

La **CUECA CUYANA**, que es menos briosa que la chilena y que la "achilenada", se baila generalmente con pasos cruzados, como los de la Zamba, alternándolos con otros simples, caminados; por lo común de zapateos.

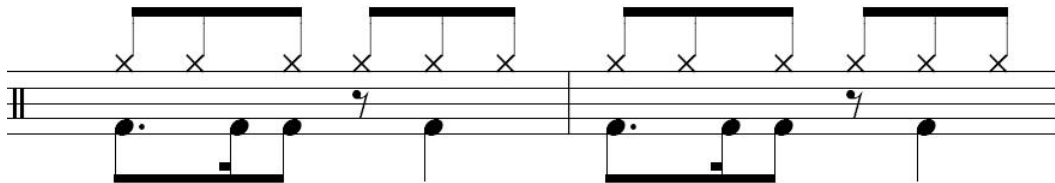
La **CUEQUITA NORTEÑA**, cuya música tan particular se reconoce prontamente por el peculiar sonido de las quenas, charangos y otros instrumentos típicos, se baila con un pasito valseado, rápido, y con frecuentes repiqueteos.

### **Patrón rítmico de Cueca**

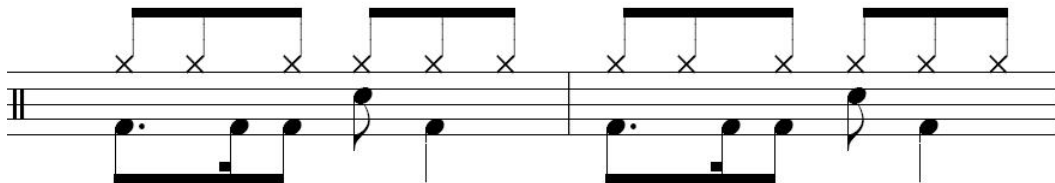


### Ahora orquestamos el patrón de cueca en la batería:

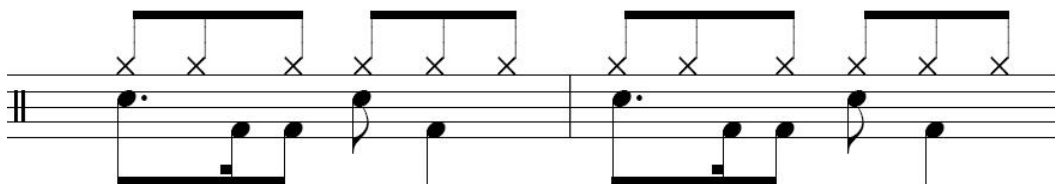
En el **ejercicio 1** tenemos corcheas en hit hat y el patrón de cueca tocado en bombo pensado para tocar junto a un percusionista (batería y percusión)



En el **ejercicio 2** sirve tanto para tocar cueca (a una velocidad más bien rápida) y también para tocar Zamba (a una velocidad LENTA característica de la zamba)



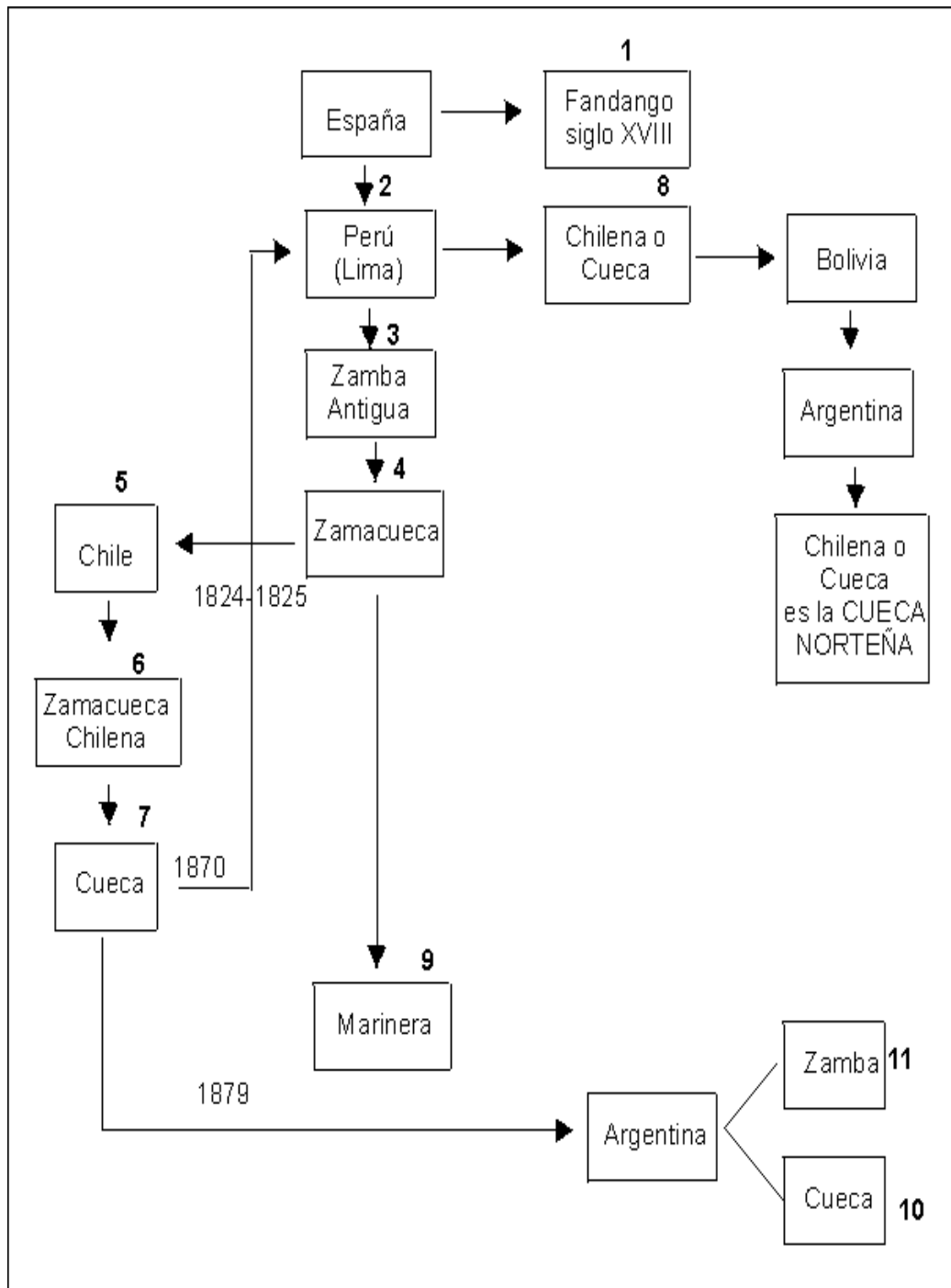
En este ultimo ejercicio (**numero 3**) es el ritmo característico de la **CUECA** donde se repite de vez en cuando los golpes dobles del bombo (que se ejecuta junto con el bajo eléctrico en una formación de grupo)



*\*Ejercicios extraídos de mi libro "corazón de legüero"*

**ACLARACION:** Debido a que históricamente en la región de cuyo no existe acompañamiento rítmico de algún instrumento de percusión el **patrón rítmico** lo extraje de la guitarra de acompañamiento.

Cuadro de "Música Tradicional Argentina" de L. de Pέργamo, Goyena, J. de Brusa, S. de Kiguel y Rey.



## **Explicación de cuadro anterior**

1. Hacia el siglo XVIII aparece en España una danza nueva: el Fandango que en América se denomina Zamacueca.
2. Es en Lima donde se reciben las danzas europeas, se las remodela y se las lanza a los aristocráticos salones sudamericanos.
3. Carlos Vega nombra una zamba antigua adoptada en Perú hacia 1810 que luego se difunde a Chile y Argentina.
4. La zamba antigua es desplazada por una nueva: la Zamacueca, hacia 1824.
5. Desde Lima pasa hacia Chile allá por 1824-1825.
6. En Chile varía la Zamacueca haciéndose más larga.
7. Hacia 1870 el nombre Zamacueca deriva en Cueca.
8. Lima adopta los cambios chilenos y la difunde con el nombre de zamacueca chilena, cueca chilena o cueca. Es la que conocemos como cueca norteña.
9. Con la guerra Chile-Perú, hacia 1879, el escritor peruano Abelardo Gamarra, propone el cambio de nombre a Marinera: "Marinera le pusimos y marinera se quedó"...
10. Carlos Vega difunde que la zamacueca entró por dos vías a la Argentina: por Mendoza a través de Chile (Cueca Argentina). Y luego por Perú-Bolivia.
11. A través del norte conserva el nombre de zamba difundiendo por las distintas provincias adquiriendo en cada región una característica particular.

**Bueno gente, espero que les guste y les sirva...**

**Les dejo de apoyo un video del ejercicio dentro de mi blog de drumsweb.**

**Cualquier inquietud escriban o charlamos por el msn [negro\\_roth@hotmail.com](mailto:negro_roth@hotmail.com)**

**Un abrazo grande!!**

**Negro Roth**

**[www.myspace.com/negrorothdrums](http://www.myspace.com/negrorothdrums)**