

## Las Figuras en 12/8

En el siguiente cuadro están graficadas todas las figuras utilizables en los compases de 12/8 (también llamados: compases compuestos o ternarios).



En el cuadro también podrán ver que coloque algunas digitaciones, según la figura que utilizemos. Este cuadro pretende ser una solución fácil y mecánica para encontrar las diferentes figuras mientras estamos tocando la subdivisión en el hi hat.

Las corcheas, vamos a ejecutarlas todas con la mano derecha, ya que tenemos que imaginar que es la subdivisión de la métrica.

Si deseamos encontrar las semicorcheas, solo tenemos que agregar la mano izquierda a estas corcheas, en medio de cada una de ellas, así nos queda el uno y uno:



Ya que aquí tenemos, dos semicorcheas por cada corchea, podemos hacer un tresillo de semicorcheas, por cada 2 semicorcheas que tocamos:



Ya que, en cantidad de notas, entran tres semicorcheas atresilladas por cada subdivisión (o sea por cada corchea), le agregamos una izquierda mas al uno y uno que hacemos en el ejercicio anterior (semicorcheas). Nos queda el rudimento DII.

Si deseamos hacer fusas, lo único que tenemos que hacer es duplicar el ejercicio de las semicorcheas:



La mejor opción y mas rápida , creo yo, es hacer el rulo ( DD II) en las semicorcheas, o sea duplicar las notas.

Así de esta manera obtenemos rápidamente todas las figuras en 12/8 solamente con un poco de estudio seguro saldrán.

Recuerden: Empiecen lento y utilicen SIEMPRE el metrónomo para guiarse, en este caso en corcheas ternarias o comúnmente llamados tersillos.

Suerte a todos...

Toquen Música en la batería

**Prof. Ezequiel Bassanelli**