

Folclore Argentino



Huayno (Región noroeste)

Hola amigos acá estoy de nuevo.....por suerte!!

Les presento un ritmo muy alegre de **la Republica Argentina** y espero que les guste!!! Es una danza y música originaria de **Bolivia, Perú y Ecuador**, donde recibe el nombre de sanjuanito y entra a la argentina por Jujuy..... también se conoce como huaino, huaiño, wuyñu, wayño o guaiño.

Es un ritmo muy popular y movido escrito en escala pentatónica y compás binario. Las canciones, muy populares, están formadas por frases que constituyen una estructura simple y corta que se repite una y otra vez. Se puede bailar en pareja o también se baila formando un círculo compuesto por varias personas que realizan un zapateado en conjunto.

En cada provincia varían los pasos, el ritmo y el atuendo. El huayno no falta en los bailes populares y de carnaval, pero también es posible ver su ejecución como parte de los atractivos folclóricos que se muestran a los turistas en los teatros y salas de fiestas. Por lo general, se toca con guitarras, tambor, un tipo de maracas y arpa.

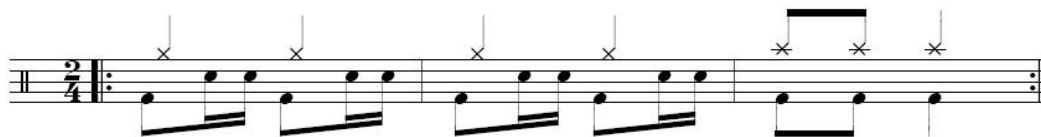
Ya sabemos el origen, entonces pasaremos a la aplicación en batería del ritmo.....

El siguiente ejemplo es el ritmo básico orquestado partiendo del patrón rítmico.

Tocaremos bombo junto con hi-hat (con mano derecha) juntos y luego los dos redoblantes en semi-corcheas solamente un golpe con cada mano (D-I)



Variación característica del huayno:



Algunos huaynos populares para tocar son: **ojos de cielo, canción y huayno, huay ay ay** etc..... Escribanme a negro_roth@hotmail.com ,cualquier consulta u opinión será bienvenida..

Un abrazo grande !!**Juan Carlos Roth** (Baterista Argentino).