

One Drum Per Quarter

Hola amigos, para mi es un honor poder compartir con ustedes una de mis clases. En esta oportunidad revisaremos un concepto llamado "One Drum Per Quarter" que consiste en distribuir las figuras rítmicas a lo largo de los componentes de la batería (Bombo, caja, toms, Etc.) por cada tiempo del compás. Este concepto lo aprendí de Fred Klatz y además me dediqué a desarrollarlo un poco más. Por ahora solo presentare el concepto en si y en una próxima oportunidad veremos algunas variaciones que he desarrollado

Para comenzar utilizaremos un patrón rítmico al azar, como el que propongo a continuación.

SD T1 T2 T3 (Floor Tom)



BD

PATRÓN RÍTMICO

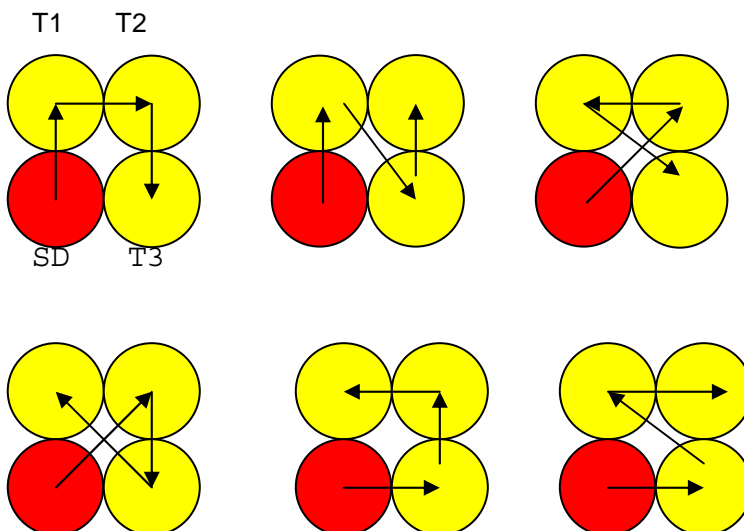


A continuación, distribuiremos el patrón de la siguiente manera:

- Tiempo 1 se toca en Caja (SD)
- Tiempo 2 se toca en Tom 1 (T1)
- Tiempo 3 se toca en Tom 2 (T2)
- Tiempo 4 se toca en Tom 3 o Timbal (T3)



Ejercicio: Apliquen el concepto con el mismo patrón pero siguiendo las secuencias que muestro a continuación



Pueden elegir cualquier patrón rítmico y la distribución de las figuras puede variar según las necesidades de cada baterista. Si bien propuse partir del SD y continuar en orden por los toms, pueden comenzar de donde quieran y pueden agregar platillos y/o bombo a criterio personal.