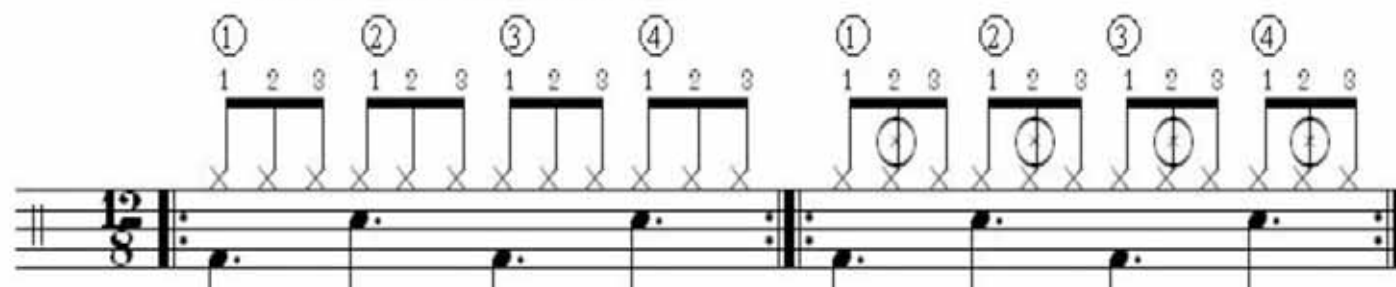


# Shuffle

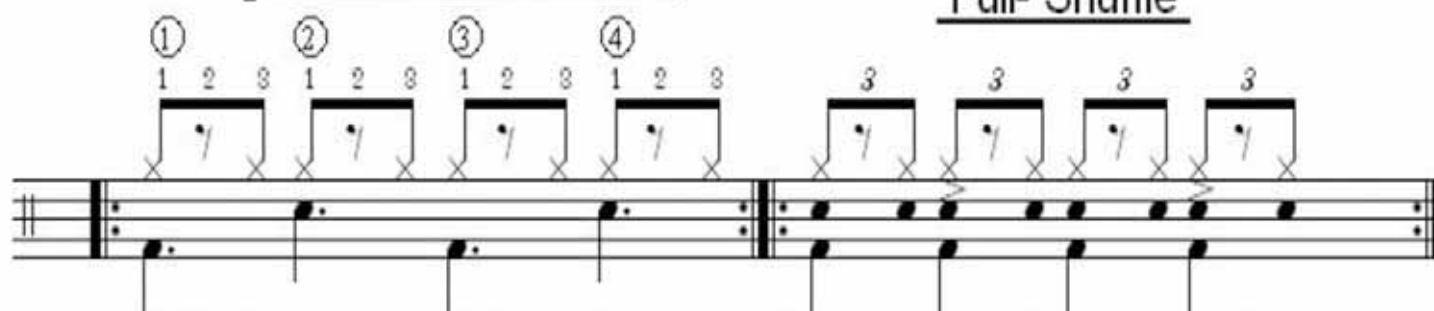
Prof. Ezequiel Bassanelli

## Patròn Bàsico de Blues 12/8



Al Patròn Bàsico de Blues, de tres corcheas por pulso, le quitamos (silenciamos) la segunda corchea de cada pulso. Esto se hace porque el Shuffle tiene una velocidad mayor que el Blues, y de esta manera, el ritmo suena mas cómodo. O sea que, el Shuffle es el Blues mas rapido, sin la segunda corchea de cada pulso.

## Patròn Bàsico de Shuffle



De esta manera, nos queda el patròn bàsico de Shuffle. Esta forma de tocar las corcheas, se la denomina, "corcheas shuffleadas" ò "corcheas con Swing".

## Full- Shuffle

De esta manera Es mejor entender el SHUFFLE como un 12/8 y no como tresillos en un 4/4 ( como esta escrito en el full shuffle), ya que los "tresillos" son una figura irregular dentro del 4/4, y en un shuffle no hay tal sonoridad "irregular". El Shuffle es 12/8 y la confusión viene de que en ingles al 12/8 se le suele decir: "triplet feeling" (sensación de tresillos).